

ИНТЕРЬЕР КОРОЛЯ-СОЛНЦА

Старинные предметы удивительным образом обретают почётное место в современных интерьерах. Рынок антиквариата на сегодняшний день является одним из самых безопасных вложений средств, цены на него постоянно продолжают расти. Сегодня у наших читателей есть возможность украсить интерьер своего дома антикварной французской мебелью с использованием техники Буль 18-го и 19-го века

Андрэ Шарль Буль — крупнейший мастер-мебельщик — фламандец по происхождению. Первые значительные работы Буля появляются уже в 1672 году. Возглавив после смерти придворного столяра Жана Масэ мастерские в Лувре, он в 1679 году расширил их. Природа наделила Андрэ Шарля многогранным талантом; он и архитектор, и живописец, и мастер художественной мебели, и рисовальщик, и гравёр.



На европейских аукционах, мебель Андрэ, коллекционеры и музеи готовы приобрести по любой цене. В декабре 2005 года на Лондонском аукционе “Кристис” письменный стол из знаменитой коллекции был продан за **2900000 фунтов** или **4321000 евро**. У парижских антикваров можно приобрести комод Буля от 40 000 евро, шкаф от 100 000 евро с сертификатом подлинности и неперменной историей — кому и когда принадлежал предмет и с печатью мастера. После смерти Буля в 1743 году вышел указ об обязательном наложении клейма на мебель, но многие мастера его не ставили во избежание пошлин. Мебель сделанная великим мастером Андрэ хранится в Лувре, Версале и Эрмитаже.

В 18-м веке в Италии и Франции воцарилась мода на мебель украшенную латунью и оловом. По рекомендации министра финансов Франции Кольбера, Андрэ получил первый заказ на производство мебели для Луи 14-го (Короля-Солнца) в 1672 году. Королевские заказы обычно не были подписаны, и историки ищут записи в архивах по описанию предмета.

Андрэ Шарль БУЛЬ прославился созданием мебели с использованием инкрустации латуни и черепашьего панциря так широко, что “техника Буль” получила его имя. Она использовалась для украшения настенных часов, комодов, шкафов, консолей и письменных столов. Буль отдаёт предпочтение латуни и черепашьему панцирю, и добивается виртуозного мастерства в кропотливой и требующей ювелирной точности резьбе по металлу.



Секреты “Техники Буль”

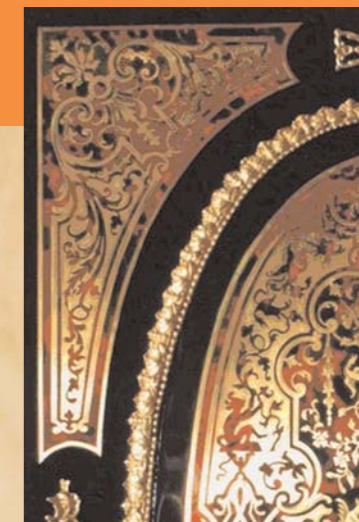
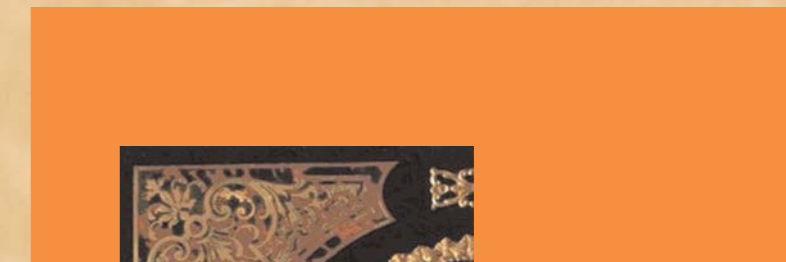
Буль, первым придумал сочетание красоты и функциональности, защищая слабые места мебели углы и ножки от непредвиденных ударов, изящно украшая мебель позолоченной бронзой.

Листы латуни и распрямлённого под прессом черепашьего панциря накладываются друг на друга и разделяются листами картона. Распиленные лобзиком по рисунку части идеально сходятся при украшении фасада мебели. Благодаря двум слоям вырезаются одновременно элементы для двух фасадов мебели, но в зеркальном отражении, очень редко встречаются в одной коллекции оба экземпляра.

«en partie» - светлое на тёмном фоне или латунь на фоне черепахи

«en contrepartie» - тёмное на светлом фоне или черепаха на фоне латуни

Черепаший панцирь легко поддаётся окраске в удивительные цвета от красно-оранжевого до бирюзового. Помимо черепахи используются редкие виды тёмного дерева для получения более сильного контраста.



Совет эксперта

Очень важно правильно выбрать мебель, удостовериться в её подлинности и покупать только отреставрированной, так как реставрация очень дорогая и долгая, к тому же ей владеет ограниченное количество мастеров во Франции, пользуясь клеем на растительной основе таким же, как в далёком 17-м веке.

По вашему желанию мы найдем для Вас предмет мебели, который Вы сможете приобрести на расстоянии, мы также приглашаем Вас в Париж, где русскоязычный эксперт поможет Вам сделать лучший выбор, сопроводив к знаменитым антикварам.

Оформление документов на вывоз и представительство :

Контакт

Ольга Романюта Маршан,

+ 8 10 33 6 64 74 34 90

roman_olga@mail.ru

На фото слева вверху: версальский дворец, самый известный комод Буля

На фото слева внизу: часы с окрашенным в зелёный цвет черепашиим панцирем

На фото справа вверху: элемент шкафа

На фото справа внизу: письменный стол

